MATTHIAS VAN KHACHE

VALENSOLE 1965 UN FILM DE DOMINIQUE FILHOL

NOOS PICTURES & VIRGINIE FILMS PRESENTENT En coproduction area sweet dreams films albert beurier productions ouille production "Valensole 1965" Unfinite dominique filhol scenar dominique filhol edouard blanchot misque onerne mark vaeger northe Julia Huteau-Mouglalis imae Athys de Galzain Son Christophe Robert Julien sena Raphael Fraisse Xavier Thibault Gilles Benardeau Beorg Alexia Rosanis costings Marie Credou Produt Par Dominique Filhol Virginie Lacombe Coprodut Par Steve Rene Ning Narell Lee Hall Albert Beurier Selve

© 2024 NOOS PICTURES - VIRGINIE FILMS - SWEET DREAMS FILMS

VALENSOLE 65 : A TRUE STORY

The Valensole encounter is the strangest case of an encounter of the third kind in France..

Valensole, Provence, summer 65.

At dawn, Maurice Masse, a farmer, discovers in his lavender field a UFO that takes off at an astonishing speed, leaving traces on the ground. The news attracts the crowds and puts Maurice in the spotlight. Faced with this sudden unwanted notoriety, he tries to protect his family. But beyond his daily life, it is the life of this small village which will be shaken up.

Based on a true story.



MATTHIAS VAN KHACHE MAURICE MASSE

Matthias Van Khache is a French actor recognized for his roles in both film and television. He gained attention with performances in Sexy boys (2001), Special Forces (2011), What the day owes the night (2012). He has also appeared in Le petit blond de la Casbah (2023) and Ouija, un été meurtrier (2024)

VAHINA GIOCANTE JEANNETTE MASSE

Vahina Giocante is a French actress best known for her role in Lila Says (2004), where she played the provocative Lila. Other notable films include 99 Francs (2007), Paradise Cruise (2013), and Darkness Falls (2020). Vahina has earned recognition for her compelling performances in both French and international cinema.

DOMINIQUE FILHOL



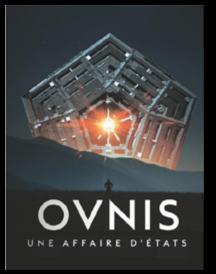
Dominique Filhol has made several television documentaries, including two for the Canal+ group on the subject of UFOs, both of which were ratings successes. VALENSOLE 65 is his first feature film.

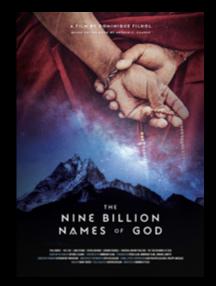
The documentary OVNIS, UNE AFFAIRE D'ETATS was released in April 2020 and broadcast worldwide (Planète+ RTS, RTBF, Radio-Canada, NHK) and LE BUREAU DES OVNIS broadcast on Canal + in February 2021 tells the story of GEIPAN, the official CNES organization in charge of UFO studies in France.

His short film THE NINE BILLION NAMES OF GOD, adapted from the short story by visionary writer Arthur C. Clarke, was selected for over 40 festivals worldwide and won 12 awards (PIFFF, OFF COURTS, SEDONA...).

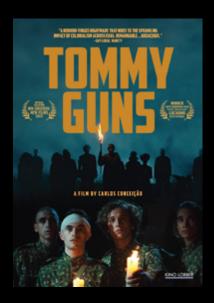
<u>Link of the film</u>







Virginie Lacombe has been producing films for twenty years. After the documentary QUE RESTE T-IL DE CHRIS CONTY for Canal Plus, she produced the series EXTRA LIFE broadcast on Orange Cinéma Séries (OCS) in 2010, then her first feature film, THE OTHER SON by Lorraine Levy. Other feature films followed, including FAITH CONNECTIONS by Pan Nalin (Official Selection at the Toronto Film Festival). She co-produced in 2017 MOBILE HOMES by Vladimir de Fontenay (Directors' Fortnight Cannes Film Festival 2017) and BLOCKBUSTER a French «Original NETFLIX» comedy directed by July Hygreck. In 2019 she presented Danielle Lessovitz's first film, PORT AUTHORITY in Official Selection at the Cannes Film Festival, Un Certain Regard, in co-produced LAST FILM SHOW the new film by Pan Nalin which was shortlisted for the OSCARS 2023 and TOMMY GUNS by Carlos Conceição which won 2 prizes at Locarno Film Festival and premiered in the US at NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2023. She is developing several other projects including the next film by Danielle Lessovitz FLARES, THE WIND ALSO SINGS by Handi Ghandour, SHE'S NOT GONE by Micky Levy and 5th film of Michale Boganim BOROUGH PARK.

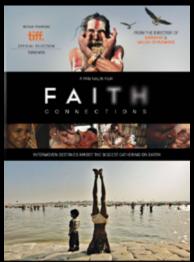












A DESCRIPTION OF A DESC

STEVE RENÉ – NING NING – DARRELL LEE HALL

Steve René lived in China for over ten years, where he worked as a project manager for Unifrance in Beijing, in charge of promoting French cinema internationally, before moving into production.

Ning Ning, a former TV presenter in China for major channels (Shanghai Oriental TV, CCTV, Beijing TV...), is now a producer with Envision, an advertising media relations and film production agency of which she is now CEO.

Together, they produced the feature film LE PROMENEUR D'OISEAU (by Philippe Muyl - UGC Distribution), the second official Franco-Chinese co-production to represent China in the race for the Best Foreign Film Oscar in 2015.

In 2019, they are co-producing the feature FOX HUNT (by Leo Zhang - starring Tony Leung, Olga Kurylenko and José Garcia) with their Chinese partner Shanghai New Wave Films Group.

It was on this occasion that they met Darrell Lee Hall, with whom they subsequently developed several projects, including a historical mini-series about Champollion and a comedy feature, LES CHICOUFS.





CAST

Maurice Masse : Jeannette Masse : Marie Claude Masse : Dédé Moisson : Jean Masse : Gendarme Armand : Gendarme Michaud Professeur Lacombe : Le Maire : Marceline André : MATTHIAS VAN KHACHE VAHINA GIOCANTE SASHA GRAVAT ROTEM JACKMAN-DAHAN ETHAN BLIVET LUC PALUN NICOLAS THIERY VINCENT ROGER BERNARD DESTOUCHES OLIVIA GOTANEGRE NICOLAS DROMARD

CREW

Director : Dominique Filhol Screenplay : Dominique Filhol and Dominique Blanchot Produced by : Virginie Lacombe and Dominique Filhol In coproduction with Steve René Ning Ning Darrell Lee Hall Albert Beurier Valerie Sieye Director of photography : Athys de Galzain Julia Huteau-Mouglalis Editing : Original music by : Mark Yaeger Production designer Alexia Rosanis Marie Credou Costume designer INTERNATIONAL SALES MMM SALES

STILLS



SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL



" J'ai vu une soucoupe volante se poser dans mon champ " affirme un agriculteur des Basses-Alpes



DROITE : « C'est loi que s'est posé l'engin », explique l'agriculteur. « Voici, au centre, l'empreinte du pivot central, » Les trois autres personnes figurant sur ce cliché se tit l'emplacement qu'occupaient les « pattes métalliques » de l'appareil. A GAUCHE : Très entouré, M. Maurice Massé raconte, au café de Valensole, son étonnante ave

"C'était un hélicoptère" répondent les autorités militaires

NICE (corr. peril.) — Le seucouse volante de Valensole (Besse-Alpei) n'élait-alle qu'un bélicophère participant à des manœuvres de l'armés de terre? "Cest la nhèse à tequelle semblent se rellier les autorités millitaires à la suite des révélations d'un cultivateur, M. Mass rice Massé, 41 ans, maria, père de duux enfants. C'était le ri-Juliet. Vers 5 heures du matin, M. Massé avait qu'ité sen demicile à Valensole pour se rendre sur la route d'oraisen od II posside une chemp de lavande. — J'al commendé, recente-fil, à blace mes plans. Vers 6 heures mins le quart, l'al enfandu ve bruit blazere : comberné le taitu et l'al veu essait toute la campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu essait toute la campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute se campagne. J'al comberné le taitu et l'al veu sessit toute sessit toute d'if M. Massi, comme une gros ballon de reuphy. Elle avait te fails d'une Douphine et une coulers mat, La machine m's fait penser à une grosse araignée. Elle était posée sur quetre

paties métailliques auxquelles s'ajoutait un pirot centrel. Mais, ce qui devuit le plus méduaer M. Massé, c'était le présence, prés de l'anglin, d'un être dent II compare la taité et le computence à celles d'un enfent de huit ens. Il portrait une compliance de coubleur erange meis pes de cesque. A l'intérieur de l'appareit, le cultivateur assure qu'it y avait un autre occipant, Soudain, l'être qui es trouvait à terre, se retourne et, apercerant M. Massé, sels d'un bond dans la mechine. Le collivateur vit coullasse uns perte à glissière, et l'angle décellait verticalement à une vitesse formidable, ens dégager ni funde ni poussière. M. Massé ayant fait le récit de son aventure aux gendernier, cours et se collivateur, l'angle s'est posé, il y avait un orifice d'une vingtuite de centimères de disaitére sur cinquerté de prefendeur, paraisant correspondre su pivet central dont

M. Massá avail parlé; des fraces en forme de X poinsient accréditer, d'aufre part, la vecilion des quaire pattes) Les auforités, copendent, paraissent beaucoup plus scop fiques. La thèse efficielle est que, el M. Massé a réeléament vu quelque chess d'insuité dans sen champ, cé ne pioul àtre qu'un bélicopère du type Alexette II es Alouette III. Ces manaurers e Provencé 80 e fue A région militaire la dérois test bian pue poste dans le champ de M. Massé. Le spacet test bian pue poste dans le champ de M. Massé. Le spacet reite bian un éthement de Peré Sain-Louis éthes. Est force critis. 21 en. — Dans la nuit du 1º juillet, e déclaré la màrinier, la der-fondai le Rômes à boures, l'al constaté un phénomène éthes d'aux d'une lois puerse, l'al constaté un phénomène éthese finaler 1 le ciel bruggement rést éclairi d'une libur verte d'une forte infendit.

La «soucoupe» de Valensole : **Dépression nerveuse** pour l'auteur du récit

VALENSULE (C. P.) — valens ele contail depuis donaiche une de fluence peu compute et le quartier de l'Othvei est devenu un lieu de priconsque célébre. C'est la, en el let, au neu militu de la campagne eclatais de couleur, ou le doré d'es champs de bie te milit au foisi des plustations de lavande, que M. Masse dit avoir va un émpir mys-teriorus.

eranizatie de contest, ou le doie o des plantatiess de lavande, que M téricos. A part le plêthemesét de quei-ques métres carres de terson et un trou sensitable à cetos laises par un pour arraché, c'est lossi ce nue les caraoux peuven man-terant aperevoir, la soit cepen-dan constreux à verir contest pier ce champ, et le chemin qui y conduit, est, à tout astact de la tournet, est est peuven la tournet, est est peuven vancas, de la Scine et même des des des départemens du Van des Bouchesdo-Ribéa, du Vanches, de la Scine et même des de decourne quelque, du Vanches, de la Scine et même des de decourne quelque, du Vanches, les leux avec le même des de decourne quelque, du d'asolite. Les repaires fus avec le même tentiment de discrition. En effei, ce logia de tret as meisen une conforme senation. En effei, ce logia de tret as meisen latte nature de la veta plate de faire nature de plates. En effei de la lavande et la veta plate de la destable et la veta in balavant het, transportat non plat des pelleules reducier, de passer une confection senacier. Dans le veillage, Tartise ets déla passer de destable deux leux ét le balavant het certaiss thé-land la destable et pouvent reupe, ceanne la terre de plates. Dans le veillage, Tartise et de de retrourd la destable et peuvent reupe de la destable et peuvent reupe de la destable et peuvent reupe de la destable et peuvent reupe ceanne la terre de plates de treue de destable deux leux et de sectore de altables reu-nacé fermement de la rechaite médi-made fermement de la rechaite médi-nade fermement de la rechaite médi-made fermement de la rechaite médi-nade fermement de la rechaite médi-se de secoure de la destable de secour

tin, en prote a une depension net-venit. Cette nouvelle susraite nous a die continente par protection terrenits dignes de fai. Par all-leurs, à succes monetti nous on nous soumes permis de romoderer lies persenes avant de pres ou de leur compa cette alfaire, connes again, dié tréduies. Nous avont leur alignement comme l'exige-neite mossion d'informatieurs, agi price produces. Note devint fai state a pas commande d'exploiter outraccierneer une affaire alli-prate mainforment our besiner lout autoprised un besiner de loute une familie qui se securet pouses bien volonitiers de nos tes ennuis sanches par une publicité tableprote.

La soucoupe volante de Valensole

VALENSOLE (A.F.P.). -- Si l'étrange visite de la « souroupe volente « fait l'objet de com-mentalires plus ou moins curieu x à Valensole, clie n'en a pas pour seutant entante la quiétude de la charmanie localité bas-alpine. On est bien loin de l'énotion que soulev l'affreuse turrie se 1929, de ferme massacrèrent une familie de cinq personnes. M. Maurice de ferme massacrèrent une familie de cinq personnes. M. Maurice de serve facile et colorée, il su cours dans le soleil, le cou et les épaules larges, il a l'apparence classique du psysan. Bon chas-ment hérité de cette faconde méridionale qui chante la jois de vivre. le soleil et la nature. Connu dans le village pour

or refine massatereren une familie familie ant du pays, parie pêtre de daux sa verve facile et colorée, il ill arrive frequemment de raconter des exploits imaginaires comme par exemple de pécher des truites « comme ça », en montrant l'étendue de son bras. Enfin, il passe pour un bôn conteur d'alistoires. A-tell été victime de son imagination fertile ? Comme preuves de cette étrange aparitien dont il à été le tempin le ler juillet (il n'en a parlé aux gendarmes que le lendemain) il reste un trou démesurément signation par les passes des curieux et quatre petits silions à peine marqués convergent vers cette excavation. Evidemment c'est bien peu pour authentifier des étra venus d'autre autre monde…

Une combinaison

de couleur erange

de couleur erange M. Masse a Indiqué que c'est slors qu'il se troviut dans son champ de lavande, situé à quel-ques dismétres de Valensole, du la qualitie d'etrange, ayant la forme d'un bàllon de rug-by, se poser sur le Sol, & envi-ton 80 kilomètres de lendroit où il se trouvait. Feu après, un être d'appa-rence humàine déscendit de l'appareil. Il avait les màins nues, était vêtu d'une combi-naison de couleur orange et lui a paru de três peute taille. - Je me suis approché, a-ture, est pretiement remonté dans l'appareil qu'i a décollé verticalement à une allure ver-uniques. Ancés avoir norité à sa fa-

Verticalement à une allure ver-tigineuse . Après avoir parlé à sa fa-mille et à de nembreux amis. il se rendit le lendemain au-prés des géndermes pour y fai-re sa déposition.

Malheureusement lorsque les représentants de la loi se ren-dirent sur place d nombrus personnes avaient préline l'en-droit et il n'était déjà plus pos-sible de relever les traces de quoi que ce soir.

Le monstre du Loch Ness M. Masse est parti, hier ma-tin scoompagner sa fille à la presqu'ile de Giens, où alle va passer ses vacances.

Quant au village il est re-tombé mielnienent dans as tran-quillité, peut-étre jusqu'aux prochaines maneuvres qui amb meront à nouveau des hélicop-tères dans le pays.

L'exercice baptisé « Provence 65 » est maintenant terminé es les apparells qui y ont parti-cipé ont quitte le terrain de Saint-Auban.

Quint Auton. Quint à la combinairen oran-ce qu'is vue M. Masse, il s'a-git peti-être d'un gilet de sau-vetage pneumstique baptiné du nom évocateur de « Mae West « qui sont tous de cette couleur et dont sont souvent munis les pilotes et personnes voyageant en hélicoptère. L'aventure du coltivateur de

voyageant en hélicoptère. L'aventure du cultivateur de Valensole, va peut-être main-tenant faits l'objeh d'une his-toire què les villagesis se ra-conteront le soir à le veillèr. Elle va, vraisemblablement rejoindre ceile du monstre du « Loch Ness » ou du serpent de met. Celui qui s'en souviendra peut être le mieux, après M. Masse, c'est l'indjudant Oliva-commandant le groupe de gen-darmerie de la localité qui a été harcelé, par les coups de téléphone : « On m'a deman-dé, avid lis de NewYork et de Londres, pour cette hisoire ».