

MATTHIAS VAN KHACHE

VAHINA GIOCANTE



# VALENSOLE 1965

UN FILM DE DOMINIQUE FILHOL

NOOS PICTURES & VIRGINIE FILMS PRÉSENTENT  
EN COPRODUCTION AVEC SWEET DREAMS FILMS ALBERT BEURIER PRODUCTIONS OUILLE PRODUCTION "VALENSOLE 1965" UN FILM DE DOMINIQUE FILHOL  
SCÉNARIO DOMINIQUE FILHOL EDOUARD BLANCHOT MUSIQUE ORIGINALE MARK YAEGER MONTAGE JULIA HUTEAU-MOUGLALIS IMAGE ATHYS DE GALZAIN SON CHRISTOPHE ROBERT  
JULIEN SENA RAPHAEL FRAISSE XAVIER THIBAUT GILLES BENAÏDEAU RÉVISIORS ALEXIA ROSANIS COSTUMES MARIE CREDOU PRODUCTEURS DOMINIQUE FILHOL VIRGINIE LACOMBE  
COPRODUIT PAR STEVE RENÉ NING NING DARRELL LEE HALL ALBERT BEURIER VALÉRIE SIEYE

© 2024 NOOS PICTURES – VIRGINIE FILMS – SWEET DREAMS FILMS



# VALENSOLE 65 : A TRUE STORY

The Valensole encounter is the strangest case of an encounter of the third kind in France..

Valensole, Provence, summer 65.

At dawn, Maurice Masse, a farmer, discovers in his lavender field a UFO that takes off at an astonishing speed, leaving traces on the ground. The news attracts the crowds and puts Maurice in the spotlight. Faced with this sudden unwanted notoriety, he tries to protect his family. But beyond his daily life, it is the life of this small village which will be shaken up.

Based on a true story.



**WATCH THE PROMO REEL**





### **MATTHIAS VAN KHACHE**

#### **MAURICE MASSE**

Matthias Van Khache is a French actor recognized for his roles in both film and television. He gained attention with performances in *Sexy boys* (2001), *Special Forces* (2011), *What the day owes the night* (2012). He has also appeared in *Le petit blond de la Casbah* (2023) and *Ouija, un été meurtrier* (2024).

### **VAHINA GIOCANTE**

#### **JEANNETTE MASSE**

Vahina Giocante is a French actress best known for her role in *Lila Says* (2004), where she played the provocative Lila. Other notable films include *99 Francs* (2007), *Paradise Cruise* (2013), and *Darkness Falls* (2020). Vahina has earned recognition for her compelling performances in both French and international cinema.





Dominique Filhol has made several television documentaries, including two for the Canal+ group on the subject of UFOs, both of which were ratings successes. VALENSOLE 65 is his first feature film.

The documentary OVNIS, UNE AFFAIRE D'ETATS was released in April 2020 and broadcast worldwide (Planète+ RTS, RTBF, Radio-Canada, NHK) and LE BUREAU DES OVNIS broadcast on Canal + in February 2021 tells the story of GEIPAN, the official CNES organization in charge of UFO studies in France.

His short film THE NINE BILLION NAMES OF GOD, adapted from the short story by visionary writer Arthur C. Clarke, was selected for over 40 festivals worldwide and won 12 awards (PIFFF, OFF COURTS, SEDONA...).

[Link of the film](#)





Virginie Lacombe has been producing films for twenty years. After the documentary QUE RESTE T-IL DE CHRIS CONTY for Canal Plus, she produced the series EXTRA LIFE broadcast on Orange Cinéma Séries (OCS) in 2010, then her first feature film, THE OTHER SON by Lorraine Levy. Other feature films followed, including FAITH CONNECTIONS by Pan Nalin (Official Selection at the Toronto Film Festival). She co-produced in 2017 MOBILE HOMES by Vladimir de Fontenay (Directors' Fortnight Cannes Film Festival 2017) and BLOCKBUSTER a French «Original NETFLIX» comedy directed by Joly Hygrec. In 2019 she presented Danielle Lessovitz's first film, PORT AUTHORITY in Official Selection at the Cannes Film Festival, Un Certain Regard, in co-production with RT FEATURES (CALL ME BY YOUR NAME) and SIKELIA (Martin Scorsese). In 2022 she produced LAST FILM SHOW the new film by Pan Nalin which was shortlisted for the OSCARS 2023 and TOMMY GUNS by Carlos Conceição which won 2 prizes at Locarno Film Festival and premiered in the US at NEW DIRECTORS/NEW FILMS 2023. She is developing several other projects including the next film by Danielle Lessovitz FLARES, THE WIND ALSO SINGS by Handi Ghandour, SHE'S NOT GONE by Micky Levy and 5th film of Michale Boganim BOROUGH PARK.



**STEVE RENÉ – NING NING –  
DARRELL LEE HALL**

**PRODUCER - SWEET DREAMS FILMS**

Steve René lived in China for over ten years, where he worked as a project manager for Unifrance in Beijing, in charge of promoting French cinema internationally, before moving into production.

Ning Ning, a former TV presenter in China for major channels (Shanghai Oriental TV, CCTV, Beijing TV...), is now a producer with Envision, an advertising media relations and film production agency of which she is now CEO.

Together, they produced the feature film *LE PROMENEUR D'OISEAU* (by Philippe Muyl - UGC Distribution), the second official Franco-Chinese co-production to represent China in the race for the Best Foreign Film Oscar in 2015.

In 2019, they are co-producing the feature *FOX HUNT* (by Leo Zhang - starring Tony Leung, Olga Kurylenko and José Garcia) with their Chinese partner Shanghai New Wave Films Group.

It was on this occasion that they met Darrell Lee Hall, with whom they subsequently developed several projects, including a historical mini-series about Champollion and a comedy feature, *LES CHICOUFS*.



## CAST & CREW

### CAST

Maurice Masse :	MATTHIAS VAN KHACHE
Jeannette Masse :	VAHINA GIOCANTE
Marie Claude Masse :	SASHA GRAVAT
Dédé Moisson :	ROTEM JACKMAN-DAHAN
Jean Masse :	ETHAN BLIVET
Gendarme Armand :	LUC PALUN
Gendarme Michaud	NICOLAS THIERY
Professeur Lacombe :	VINCENT ROGER
Le Maire :	BERNARD DESTOUCHES
Marceline	OLIVIA GOTANEGRE
André :	NICOLAS DROMARD

### CREW

Director :	Dominique Filhol
Screenplay :	Dominique Filhol and Dominique Blanchot
Produced by :	Virginie Lacombe and Dominique Filhol
In coproduction with	Steve René
	Ning Ning
	Darrell Lee Hall
	Albert Beurier
	Valerie Sieye
Director of photography :	Athys de Galzain
Editing :	Julia Huteau-Mouglalis
Original music by :	Mark Yaeger
Production designer	Alexia Rosanis
Costume designer	Marie Credou
INTERNATIONAL SALES	MMM SALES



# STILLS





# SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL





# "J'ai vu une soucoupe volante se poser dans mon champ" affirme un agriculteur des Basses-Alpes



A DROITE : « C'est ici que s'est posé l'engin », explique l'agriculteur. « Voici, au centre, l'empreinte du pivot central. » Les trois autres personnes figurant sur ce cliché se tiennent à l'emplacement qu'occupaient les « pattes métalliques » de l'appareil.



A GAUCHE : Très entouré, M. Maurice Massé raconte, au café de Valensole, son étonnante aventure

## "C'était un hélicoptère" répondent les autorités militaires

NICE (corr. part.). — La soucoupe volante de Valensole (Basses-Alpes) n'était-elle qu'un hélicoptère participant à des manœuvres de l'armée de terre ?

C'est la thèse à laquelle semblent se rallier les autorités militaires à la suite des révélations d'un cultivateur, M. Maurice Massé, 41 ans, marié, père de deux enfants.

C'était le 1<sup>er</sup> juillet. Vers 5 heures du matin, M. Massé avait quitté son domicile à Valensole pour se rendre sur la route d'Orlans où il possède une champ de lavande.

— J'ai commencé, raconte-t-il, à biner mes plants. Vers 8 heures moins le quart, j'ai entendu un bruit bizarre : comme un effilement qui remplissait toute la campagne. J'ai couronné le talus et j'ai vu une chose étrange, à environ trente mètres de moi. Elle avait une forme oblongue, un peu, dit M. Massé, comme une grosse ballon de rugby. Elle avait la taille d'une Dauphine et un couleur mat. La machine m'a fait penser à une grosse araignée. Elle était posée sur quatre

petites métalliques auxquelles s'ajoutait un pivot central.

Mais, ce qui devait le plus méduser M. Massé, c'était la présence, près de l'engin, d'un être dont il compare la taille et la corpulence à celles d'un enfant de huit ans. Il portait une combinaison de couleur orange mais pas de casque.

A l'intérieur de l'appareil, le cultivateur assure qu'il y avait un autre occupant. Soudain, l'être qui se trouvait à terre, se retourna et, apercevant M. Massé, sauta d'un bond dans la machine. Le cultivateur vit coulisser une porte à glissière. Presque simultanément, le silence reprit, assourdissant et l'engin décollait verticalement à une vitesse formidable, sans délayer ni fumée ni poussière.

M. Massé ayant fait le récit de son aventure aux gendarmes, ceux-ci se rendirent sur place et constatèrent qu'à l'endroit où, selon le cultivateur, l'engin s'est posé, il y avait un orifice d'une vingtaine de centimètres de diamètre sur cinquante de profondeur, paraissant correspondre au pivot central dont

M. Massé avait parlé : des traces en forme de X pouvant accréditer, d'autre part, la version des quatre pattes.

Les autorités, cependant, paraissent beaucoup plus sceptiques. La thèse officielle est que, si M. Massé a réellement vu quelque chose d'invisible dans son champ, ce ne peut être qu'un hélicoptère du type Alouette II ou Alouette III. Les manœuvres « Provence 65 » de la 9<sup>e</sup> région militaire, se déroulent en effet depuis le 29 juin. On pense qu'un appareil se soit posé dans le champ de M. Massé. Pourrait-il, un élément nouveau et troublant à été aperçu hier par un maréchal de Port-Saint-Louis-du-Rhône, M. Roger Callois, 32 ans.

— Dans la nuit du 3<sup>er</sup> juillet, a déclaré le maréchal, le commandant le Rhône à bord de mon bateau, l'« Amiral », lorsque, vers 3 heures, j'ai constaté un phénomène extraordinaire : la ciel brusquement s'est éclairé d'une lueur verte d'une très forte intensité.

## La «soucoupe» de Valensole : Dépression nerveuse pour l'auteur du récit

VALENSOLE (C. P.). — Valensole connaît depuis des années une affluence peu commune et le quartier de l'Orléans est devenu un lieu de pèlerinage ébriété. C'est là, en effet, au beau milieu de la campagne escarpée de couleur, où le dôme des champs de lavande se mêle au bleu des plantations de lavande, que M. Massé dit avoir vu un engin mystérieux.

A part le pèlerinage de quelques milliers de curieux et un trou sensible à celui laissé par un porc attaché, c'est tout ce que les curieux peuvent maintenant apercevoir. Ils sont cependant nombreux à venir contempler ce champ, et le chemin qui y conduit, est, à tout instant de la journée, encombré par des visiteurs issus des départements du Var, des Bouches-du-Rhône, du Vaucluse, de la Seine et même de la Belgique. Les visiteurs arrivent sur les lieux avec le même geste de découverte que celui d'insolite. Ils repartent tous avec le même sentiment de déception.

En effet, ce laps de temps ne présente aucune nouveauté susceptible de faire naître chez un humain une quelconque sensation. Il est bon la lavande et le vent le balayant hier, transportait non pas des particules radio-actives, mais uniquement de la poussière rouge, comme la terre du plateau.

Dans le village, l'affaire est déjà passée au second plan de l'actualité. Les gendarmes, harcelés de questions pendant deux jours, ont retrouvé la sérénité et peuvent enfin s'occuper des affaires courantes. Quant à l'auteur du récit, M. Maurice Massé, certains habitants de Valensole assurent qu'il est assailli de la réputation. Cet homme avait, depuis hier ma-

tin, en proie à une dépression nerveuse. Cette nouvelle sensation n'avait été confirmée par plusieurs voisins dignes de foi. Par ailleurs, à aucun moment nous ne nous sommes permis de considérer les personnes ayant de près ou de loin connu cette affaire, comme ayant été crédules. Nous avons tout simplement constaté l'existence d'une dépression, notre mission d'informateurs, après avoir été commandée d'exploiter outremerement une affaire affligeant malheureusement un homme et toute une famille qui se seraient peut-être bien volontiers de nous les avoirs sacrifiés par une publicité tapageuse.

## La soucoupe volante de Valensole

VALENSOLE (A.F.P.). — Si l'étrange visite de la « soucoupe volante » plus ou moins curieuse à Valensole, elle n'en a pas pour autant entamé la quiétude de la charmante localité bas-alpine. On est bien loin de l'émotion que, au cours de laquelle deux valets de ferme massacrèrent une famille de cinq personnes, M. Maurice Massé, cultivateur de 41 ans, enfant du pays, père de deux

enfants, est au centre de toute

sa verve facile et colorée, il lui arrive fréquemment de raconter des exploits imaginaires comme par exemple de pêcher des truites « comme ça », en montrant l'étendue de son bras. Enfin, il passe pour un bon conteur d'histoires.

A-t-il été victime de son imagination fertile ? Comme preuves de cette étrange apparition dont il a été le témoin le 1<sup>er</sup> juillet, il n'en a parlé aux gendarmes que le lendemain et il reste un trou démesurément agrandi par les passages des curieux et quatre petits sillons à peine marqués convergent vers cette excavation. Evidemment c'est bien peu pour authentifier des faits venus d'autre monde.

Une combinaison de couleur orange

M. Massé a indiqué que c'est alors qu'il se trouvait dans son champ de lavande, situé à quelques kilomètres de Valensole, à 5 h 45, qu'il a vu un engin, qu'il a qualifié d'étrange, ayant la forme d'un ballon de rugby, se poser sur le sol, à environ 80 mètres de l'endroit où il se trouvait.

Peu après, un être d'apparence humaine descendit de l'appareil. Il avait les mains nues, était vêtu d'une combinaison de couleur orange et lui a paru de très petite taille.

« Je me suis approché, a-t-il ajouté, mais la petite créature, est prestement remontée dans l'appareil qui a décollé verticalement à une allure vertigineuse ».

Après avoir parlé à sa famille et à de nombreux amis, il se rendit le lendemain auprès des gendarmes pour y faire sa déclaration.

Malheureusement lorsque les représentants de la loi se rendirent sur place d'autres personnes avaient pu constater l'existence de la soucoupe et il n'était déjà plus possible de relever les traces de quoi que ce soit.

Le monstre du Loch Ness...

M. Massé est parti, hier matin accompagné sa fille à la prière de la Gironde, où elle va passer ses vacances.

Quant au village il est retombé maintenant dans sa tranquillité. Peut-être jusqu'aux prochaines manœuvres qui amèneront à nouveau des hélicoptères dans le pays.

L'exercice baptisé « Provence 65 » est maintenant terminé et les appareils qui y ont participé ont quitté le terrain de Saint-Auban.

Quant à la combinaison orange qu'a vue M. Massé, il s'agit peut-être d'un gilet de sauvetage pneumatique baptisé du nom évocateur de « M. West » qui sont tous de cette couleur et dont sont souvent munis les pilotes et personnes voyageant en hélicoptère.

L'aventure du cultivateur de Valensole, va peut-être maintenant faire l'objet d'une histoire que les villageois se raconteront le soir à la veillée.

Elle va, vraisemblablement rejoindre celle du monstre du Loch Ness ou du serpent de mer.

Celui qui s'en souviendra peut être le mieux, après M. Massé, c'est l'adjudant Oliva, commandant le groupe de gendarmerie de la localité qui a été harcelé, par les coups de téléphone : « On m'a demandé, a-t-il dit, de New-York et de Londres, pour cette histoire ».